

Dr. Moisés Ruiz de Gauna

Pianist und Korrepetitor



Der Pianist und Korrepetitor Dr. Moisés Ruiz de Gauna wurde in Madrid geboren. Da hat er Klavier an der Padre Antonio Soler Musikacademie studiert. Nachdem absolvierte er seine Klavierstudium mit Ferenc Rados an der Ferenc Liszt Academy. Von 2002 bis 2004 war er ein Fulbright-Empfänger.

Er wurde ausgezeichnet mit einem weiteren Vollstipendium am Eastman School of Music wo er den „Masters of Music“ (2004) erhielt. Nachdem wurde er die Doktorwürde und „Artist Diploma“ an der College-Conservatory of Music in Cincinnati (Musikhochschule Cincinnati) im Hauptfach Klavier mit Schwerpunkt in Korrepetition (2009) erhielt und mehrere Jahre die „Graduate Teaching Assistants“ des „Collaborative Piano“ leitete.

Dr. Ruiz de Gauna trat sowohl als Solist als auch im Bereich der Kammermusik in den USA und Europa auf und nahm an Meisterklassen unter Alicia de Larrocha, Murray Perahia, Philippe Entremont, Malcom Bilson, Andrzej Jasinski, James Tocco, Ferenc Rados, Victor Rosenbaum, Alan Walker, Rita Wagner, Joaquín Achúcarro, Joaquín Soriano teil.

Er setzte seine Studien im Bereich Liedgestaltung und Korrepetition an der Cincinnati College-Conservatory of Music bei Prof. Kenneths Griffiths. Moisés Ruiz de Guna arbeitete als Korrepetitor an der Cincinnati College-Conservatory of Music, Gradin Music Festival, Rising Star Vocal Works Indiana, La Musica Lirica, Cincinnati Opera und Musical Theater of Bavaria wo er mit Alberto Zedda, Fiora Contino, Joseph Rescigno, Jake Heggie, Barbara Honn, Brygida Bziukiewicz, Richard Owens gearbeitet hat.

Dr. Ruiz de Gauna unterrichtet seit mehr als fünfzehn Jahren. Seine Tätigkeit als Klavierlehrer reicht von der Arbeit mit Anfängern bis hin zu dem Vorbereiten fortgeschrittener Schüler auf Wettbewerbe und fachpraktische Prüfungen. Er hat sowohl an zahlreichen privaten und öffentlichen Musikschulen als auch an der Hochschulen (Eastman School of Music und dem College-Conservatory of Music in den USA) unterrichtet.